

СОГЛАСОВАНО:
Директор департамента образования и
молодежной политики администрации

Директор

УТВЕРЖДАЮ:
Директор по работе с
детьми и молодежью
Ц. «Фортуна»
Е.И. Захаров
2019 г.

снн

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении фестиваля национальных театральных постановок «Навстречу друг другу»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения фестиваля национальных театральных постановок «Навстречу друг другу» (далее - Фестиваль) и условия участия в нем. Положение размещается на сайте: lgfortuna.ru.
- 1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации проекта «Навстречу друг другу», получившего грант конкурса социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, Ямало-Ненецком автономном округе и юге Тюменской области в номинации «Духовность и культура».
- 1.3. Организатором Фестиваля является ЛГ МАУ «Центр по работе с детьми и молодежью «Фортуна» (далее - центр «Фортуна»).
- 1.4. Фестиваль проводится на территории города Лангеласа при поддержке ПАО «ЛУКОЙЛ», исполнительного комитета Лангеласского местного отделения всероссийской политической партии «Единая Россия», отдела по связям с общественностью и населением администрации города Лангеласа.
- 1.5. Фестиваль проводится с **19 по 21 апреля 2019 года** на площадке центра «Фортуна» по адресу: г. Лангелас, ул. Солнечная, 17а, тел. для справок – +7-(34669)-2-91-90, +7-90448-6-15-15, +7-90448-6-02-20.

2. Цели и задачи

- 2.1. Укрепление межнациональных и межэтнических отношений.
- 2.2. Формирование гражданско-патриотических чувств у подрастающего поколения.
- 2.3. Сохранение, развитие и популяризация национального традиционного культурного наследия народов и народностей РФ, стран ближнего и дальнего зарубежья.
- 2.4. Создание условий для культурного обмена и национального взаимодействия;
- 2.5. Приобщение детей и молодежи к лучшим образцам мирового театрального наследия, национального фольклора;
- 2.6. Выявление лучших творческих любительских коллективов, занимающихся изучением, сохранением и популяризацией народной культуры.
- 2.7. Популяризация творческой деятельности любительских театральных коллективов.

3. Руководство Фестивалем

3.1. Руководство Фестивалем осуществляет Организационный комитет Фестиваля, в состав которого входят: автор проекта - директор ЛГ МАУ «Фортуна» Е.И. Захаров, профильные специалисты учреждения.

3.2. Оргкомитет Фестиваля обеспечивает:

- организацию и проведение Фестиваля в соответствии с положением;
- прием заявок и отбор участников Фестиваля;
- формирование репертуарной афиши Фестиваля;
- формирование программы Фестиваля, порядка проведения церемоний открытия и закрытия Фестиваля;
- формирование состава жюри, списка гостей Фестиваля;
- предоставление всем участникам Фестиваля полной технической информации о сценических площадках и других условиях выступлений;
- решение вопросов финансирования мероприятий Фестиваля;
- организацию информационного освещения работы Фестиваля в средствах массовой информации.

4. Условия участия

4.1. В Фестивале могут принимать участие детские, школьные, студенческие театральные коллективы, театры мод, театры-студии, работающие в драматическом, музыкальном, народном, фольклорном, хореографическом, этнографическом направлениях, созданные на базе учреждений культуры, образовательных учреждений, городских предприятий и организаций, городских общественных организаций, в том числе - из других муниципалитетов ХМАО-Югры.

4.2. Каждый творческий коллектив имеет право выставить на Фестиваль НАЦИОНАЛЬНЫЕ спектакли, миниатюры, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер, продолжительностью до 45 (сорока пяти) минут.

4.3. Возрастные категории участников

Участники конкурса-фестиваля распределяются по возрастным категориям

- I возрастная категория - дети до 5 лет
- II возрастная категория 5 - 7 лет
- III возрастная категория 8 -10 лет
- IV возрастная категория 11-15 лет
- V возрастная категория 16-20 лет
- VI возрастная категория 21- 30 лет
- VII возрастная категория Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа).

4.4. В целях обеспечения жанрового разнообразия Фестиваля и привлечения широкой зрительской аудитории в рамках фестивальной программы могут быть организованы внеконкурсные показы спектаклей, мастер-классы, творческие встречи, круглые столы и другие мероприятия.

Примечание: гонорары участникам за показ спектаклей и проведение мастер-классов в рамках Фестиваля не выплачиваются.

4.5. Оргкомитет Фестиваля размещает официальную информацию о проведении Фестиваля в СМИ, на официальном сайте центра «Фортуна» и в группах в соцсетях (в том числе Положение о фестивале, форму заявки, контактную информацию), а также направляет данную информацию в адрес потенциальных участников Фестиваля. Участники **в срок до 01 апреля 2019 года** направляют в Оргкомитет заполненную форму заявки, согласно приложению 1.

4.6. Участники фестиваля предоставляют аудиофайлы на USB flash-носителе. Принимаются только следующие аудиоформаты: MP3, WAV, AIFF.

5. Жюри Фестиваля

5.1. Организационный комитет Фестиваля формирует жюри, а также назначает председателя жюри.

5.2. В состав жюри входят компетентные специалисты в сфере театрального/вокального/хореографического искусств, а также представители компании-грантодателя ПАО «Лукойл», исполнительного комитета Лангепасского местного отделения всероссийской политической партии «Единая Россия», отдела по связям с общественностью и населением администрации города Лангепас.

5.3. По результатам выступлений самодеятельных театральных коллективов жюри награждает дипломами I, II, III степени победителей в номинациях:

- «Лучший спектакль для детей»;
- «Лучший спектакль для юношества»;
- «Лучший спектакль для взрослых»;
- «Лучшая хореографическая постановка»;
- «Лучший театр мод»
- «Лучшая миниатюра»
- «Лучшая мужская роль»;
- «Лучшая женская роль»;
- «Лучшую режиссерскую работу»;
- «Лучшее музыкальное оформление спектакля»;
- «Лучшая сценография спектакля»;
- «Приз зрительских симпатий»;
- «Специальный приз жюри».

5.4. Жюри оценивает участников конкурса по 10-ти балльной системе, итоговый результат складывается из суммы полученных баллов по следующим критериям оценки:

5.5. Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю культура исполнения);
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- художественное оформление спектакля, реквизит;

- общее художественное впечатление;
- режиссура;
- музыкальное оформление.

5.6. Номинация «Приз зрительских симпатий» присуждается по итогам закрытого зрительского голосования, которое организуется на протяжении всего периода проведения Фестиваля.

5.7. Спонсорам Фестиваля, а также представителям компании-грантодателя, СМИ, профессиональным и общественным объединениям предоставляется право установить свои премии и призы независимо от решения жюри и вручить их в ходе торжественной церемонии закрытия Фестиваля.

6. Адрес и контакты руководителя Фестиваля

6.1. г. Лангепас, ул. Солнечная, 17а, ЛГ МАУ «Центр по работе с детьми и молодежью «Фортуна». Руководитель Фестиваля - директор центра «Фортуна» Евгений Игоревич Захаров, тел. +7-34669-5-12-54; +7-90448-6-15-15.

к положению о проведении фестиваля
национальных театральных постановок
«Навстречу друг другу»

Заявка

на участие в Фестивале национальных театральных постановок

«Навстречу друг другу»

Название учреждения, индекс, адрес.	
Должность, Ф.И.О. руководителя	
e - mail учреждения	
ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ	
Полное название коллектива, количество участников.	
Телефон(ы), код города (с указанием контактного лица)	
e-mail контактного лица	
Ф.И.О. руководителя (руководителей) коллектива, контактные телефоны	
Возрастная категория участников	
Название постановки, автор	
Жанр, направление	
Длительность выступления (в минутах)**	
Необходимое техническое обеспечение (по согласованию, с учетом возможностей)	

5

Руководитель организации _____ ФИО

МП